

Libri in adozione:

“Un incontro inatteso” di Paola Biglia, Paola Manfredi e Alessandra Terrile

“Inferno” a cura di Tommaso di Salvo

Poesia:

Che cosa è la poesia.

La genesi e le peculiarità della poesia

La metrica e le figure retoriche

- Eugenio Montale.

La poetica dell'autore

Il “correlativo oggettivo”

Le raccolte: “Ossi di seppia”, “Le occasioni”, “Satura”

Il discorso di Montale al Premio Nobel del 1975

“Ho sceso, dandoti il braccio”

“Meriggiare pallido e assorto”

“Non chiederci la parola”

- Dante Alighieri

La vita

La concezione stilnovistica

Il pubblico dello Stil Novo

Lo stile

La concezione della donna

“Tanto gentile e tanto onesta pare”

“Oltre la spera che più larga gira”

- Guido Cavalcanti

La poetica dell'autore

La teoria degli “spiriti e spiritelli”

La concezione drammatica dell'amore

Lo stile di Cavalcanti

“Voi che per gli occhi mi passaste ‘l core”

“Noi siam le tristi penne isbigotite”

“Perch’io spero di tornar già mai”

- Edgar Lee Masters

“Antologia di Spoon River”

“Walter Simmons”

“Il suonatore Jones”

- Dalla poesia alla musica.

Fabrizio De André

“La guerra di Piero”

“La collina”

“Il suonatore Jones”

- Giacomo Leopardi

La poetica dell’autore

Il pessimismo storico e quello cosmico

La formazione

La poesia del vago e dell’indefinito

Il materialismo leopardiano

Il Leopardi titanico

“L’infinito”

## La Divina Commedia

- La divisione in cantiche e canti
- Il sistema politico e il sistema morale
- Il sistema geografico
- La genesi e la stesura dell’opera
- Dante “agens” e Dante “acutor”
- La struttura del mondo dell’aldilà
- I riferimenti letterari
- La scelta delle anime
- L’averroismo
- Lo stile

- Inferno

Canto I

Canto V

Canto X

Canto XIII

Canto XXVI

Nel corso dell'anno sono stati letti diversi libri, alcuni scelti dagli studenti, altri in comune:

- “Le notti bianche” di Fëdor Dostoevskij
- “Delitto e castigo” di Fëdor Dostoevskij
- “Stanotte guardiamo le stelle” di Ali Ehsani
- “Il fu Mattia Pascal” di Luigi Pirandello

Antonella Presutti